

Les ateliers bermuda



• Les ateliers bermuda, genèse d'un lieu singulier de fabrication, recherche et diffusion en arts

Présentation : Maxime Bondu / Mathilde Chenin

Cette visite qui s'appuie sur la découverte des différents espaces et usages de bermuda — ateliers de fabrication artistique ; espaces d'accueil et espaces de vie ; jardin, etc. — vise à donner les clés de lectures de la singularité du projet bermuda, au regard de ce que l'on appelle aujourd'hui les « tiers-lieux ».

Elle abordera ainsi la genèse du projet, et brossera un aperçu des principes qui sous-tendent l'action et les activités du lieu :

- pourquoi construire un site d'ateliers mutualisés de fabrication et recherche artistique en 2022 ? À quels besoins cela répond ? À quelle idée de ce qu'est « faire commun » le projet renvoie-t-il ?
- La notion d'endémisme, ou la relation de l'art et des artistes au territoire qui les accueille ;
- Habiter, voisiner, essaimer, ou l'inscription de bermuda dans le territoire communal et inter-communal (l'exemple de la ZAC)

La visite reviendra également sur le moment fondateur que constitue le chantier en auto-construction (2018-2021), de sorte à mettre en lumière la manière dont la forme architecturale, qui est aujourd'hui celle des ateliers, émerge de manière atypique au regard de la conception architecturale habituelle : un bâtiment « sur-mesure » ; faire de l'architecture « en artiste » ; les principes constructifs d'un projet sans budget ; idée d'une « épistémologie pragmatique » de l'art etc.

• Quelle forme d'art émerge depuis un lieu tel que les ateliers bermuda ?

La visite présente le projet associatif bermuda sous l'angle de son projet artistique. Ce dernier, qui se fonde sur des temps de résidence, des compagnonnages et des workshops, prend pour point de départ l'activité de fabrication et de recherche telle qu'elle se déploie dans le lieu. Chacune des propositions artistiques portées par bermuda est pensée de manière endogène à partir des enjeux qui sont ceux du lieu et de l'équipe au moment où elles se formulent. La visite prend pour point d'appui les différents projets artistiques portés par le lieu depuis 2018, notamment :

- Les Bâisseurs (2018-2021) : alors que le bâtiment bermuda est encore en construction, l'équipe invite des artistes à investir le chantier et à faire une proposition pour un élément structurant du bâtiment. Le projet donne lieu à la réalisation d'un fronton, de volets, d'un mobilier collectif et d'une cabane au fond du jardin, et trace les contours d'un « art en usage » ;
- La Petite Forêt (2021-...) : projet artistique et de recherche en cours qui prend pour point d'ancrage une parcelle agricole jusqu'ici cultivée de manière conventionnelle, en vue d'y implanter un projet d'agro-foresterie ;
- Sera également présentée la résidence en cours au jour de la visite, à savoir celle de l'artiste Grégoire Motte dans le cadre du programme « Suite » du CNAP.