



CITADO

Lundi 11 Janvier 2016

Numéro 3

Notre sortie à Lausanne, au Musée Olympique pour découvrir la retransmission médiatique des Jeux Olympiques.



Sommaire :

Le musée olympique p.2	La visite p.2
Brève histoire des J.O. p.3	Description de la visite p.4
Le journalisme sportif p.5-6	Nos impressions sur la visite p.7

Édito de l'équipe de rédaction :

Rédactrice en chef et secrétaire de rédaction : Tara, Anna

Maquettistes : Tara, Anna

Journalistes : Megan, Géraldine, Zachary, Luana, Émilie, Roos, Gemma, Inès, Maya, Maeva, David, Christian, Dominik, Luca, Conor

Illustrateurs : Émilie, Luana, Ignacio, Maeva

Coordinatrices : Mme Raffier, Mme Berthalay

Directeur de la publication : M. Jacquenet

Nous accueillons tout commentaire, idées d'articles etc. à cette adresse :
journalcitado@gmail.com.



Le Musée Olympique

Le musée olympique se situe en Suisse, dans le canton de Vaud à Lausanne sur les bords du lac Léman. Ce musée était un rêve de Pierre de Coubertin, il a été imaginé pour rassembler tous les moments historiques des Jeux Olympiques.

Il a été inauguré le 23 juin 1993 par le président du CIO (Comité International Olympique) Juan Antonio Samaranch. Ce musée a été construit par les architectes Pedro Ramirez Vazquez et Jean-Pierre Cahen.

Des statues longent les escaliers qui mènent au musée. Sur les marches des escaliers sont gravés les noms de tout ceux qui ont porté la flamme olympique.

En arrivant, nous avons pu voir la flamme olympique à côté de la devise olympique :

« Citius Altius Fortius »

(plus vite, plus haut, plus fort).

Nous avons également visité des jardins contenant des statues et des activités ludiques.

Devant les portes du musée, il y avait la barre du saut en hauteur placée à la mesure du record mondial.



À côté de la porte d'entrée

du musée, il y a deux boules métalliques qui représentaient les poids records féminin et masculin du lancer de poids.

À l'intérieur du musée il y a des expositions permanentes qui portent sur le monde et l'esprit sportif et sur les jeux olympiques. On peut y retrouver, entre autres, toutes les différentes torches olympiques.

Nous avons visité une exposition temporaire sur la diffusion des jeux olympiques.

Gemma GILLIES 3C

La visite

Le 8 décembre, les élèves de l'AP média a eu la chance de visiter le Musée Olympique à Lausanne.

La visite a eu un grand succès auprès des élèves, qui l'ont trouvée très intéressante. C'était interactif, grâce aux activités diverses qui nous ont permis de découvrir le fonctionnement des Jeux Olympiques.

Nous avons pu découvrir comment les J.O. étaient diffusés en live grâce à une exposition qui nous a expliqué que 3000 caméras capturaient les plus grands moments des Jeux. Pour offrir plus d'informations sur la diffusion des J.O., cette exposition comportait des écrans montrant les différences entre les moyens de diffusion médiatique d'il y a quelques années et aujourd'hui. Ces images nous ont vraiment aidé à comprendre la technicité de la diffusion des Jeux.

Cette sortie a vraiment plu aux élèves mais nous a aussi appris beaucoup de choses !

Conor RAINSBY



Brève histoire des Jeux Olympiques

-776 : Les premiers jeux olympiques se déroulent à Olympie, d'où leur nom. Selon la légende, ils furent instaurés par Héraclès en personne. Les Jeux se tiendront ensuite tous les quatre ans et seront un symbole de l'unité culturelle des cités grecques et offriront aussi une très grande reconnaissance aux athlètes.

393 : Interdiction des jeux olympiques par l'empereur Théodose I^{er} sur demande de l'évêque Ambroise qui décrète l'interdiction de tous les jeux païens.

1896 : Ouverture des premiers JO modernes à l'initiative du baron Pierre de Coubertin, les premiers Jeux Olympiques sont organisés à Athènes en mémoire de la tradition antique. 14 pays y sont représentés pour un total de 285 athlètes.

1900 : Première participation féminine aux JO. Les jeux olympiques se déroulent à Paris dans le cadre de l'exposition universelle et, pour leur deuxième édition, ils admettent les femmes. Ces jeux voient également, pour la première et dernière fois de leur histoire, des épreuves de sports mécaniques, avec une épreuve d'endurance et une course Paris-Toulouse-Paris.

1920 : Apparition du drapeau et du serment olympique. Après l'annulation des Jeux de 1916 à cause de la Première Guerre Mondiale, Anvers est choisie pour accueillir ceux de 1920 en hommage aux souffrances endurées par le pays.

1924 : Les premiers Jeux Olympiques d'hiver. 28 ans après la naissance des JO modernes, les tout premiers Jeux Olympiques d'hiver s'ouvrent à Chamonix. 16 pays représentés et près de 300 sportifs participent à cette nouvelle compétition.



Inès Kadi – Maeva
Kamina – Zachary Ellis



Description de la Visite à Lausanne

Avant d'entrer dans le musée, on a pu parcourir le parc : on y trouve des statues et quelques symboles tels que la flamme ou la devise olympiques. Il y a aussi des activités de plein air : comme par exemple des vélos reliés à un projecteur qui s'allume quand on pédale. On a pu aussi comparer notre vitesse à celle d'Usain Bolt : en courant sur une piste, des lampes sur le sol s'allument à la même vitesse que le champion du 100m : il nous a été impossible de le rattraper !

À 10h, on a commencé l'atelier : dans un studio, on a réalisé une petite histoire à partir d'un scénario en utilisant des tablettes, des caméras et un logiciel de montage vidéo. Nous devons raconter l'histoire d'un lugeur célèbre qui signe des autographes à des fans qui l'ont reconnu car il est sur la page de couverture d'un magazine sportif. Nous avons inséré nos images dans un film déjà préparé pour nous.



Plus tard, nous sommes entrés dans la partie musée où notre guide nous a expliqué toute l'évolution des retransmissions des JO (à la radio puis à la télévision). On a pu comprendre combien de matériels étaient nécessaires pour filmer tous les Jeux Olympiques : nombre de caméras, micros, etc. On a en particulier regardé une démonstration sur la réalisation d'un match de basket : comment il est filmé, combien de caméras et de micros étaient installés autour du stade, comment travaillent les techniciens dans le camion « régie » pour assurer le montage des images, des couleurs, du son, des ralentis...

On a bien aimé cette visite, c'était vraiment intéressant car on a appris beaucoup de nouvelles informations sur les Jeux Olympiques. À aucun moment on s'est ennuyé !



Journalisme sportif

Radio :

Avant l'invention de la télévision, les actualités étaient diffusées de trois manières : la radio, le cinéma et la presse, et donc les résultats étaient donnés quelques jours seulement après l'événement.

Au XIX^e siècle, peu de personnes pouvaient se payer une radio ou encore aller au cinéma, donc les journaux étaient populaires et il n'était pas rare que des personnes s'invitent chez leurs voisins pour écouter la radio.



Lors de son apparition, en 1895, le son de la radio était très mauvais : beaucoup de grésillements se rajoutaient au son, on n'entendait presque rien. Ceci était dû à la mauvaise qualité des voies de communication : les lignes passaient au-dessus des montagnes et devaient parfois traverser plusieurs pays, et dès qu'un son parasite était produit près de cette ligne, on entendait un grésillement à la radio.

Aujourd'hui, la radio passe par les satellites et peut être diffusée en direct et avec une meilleure qualité de son.

La première diffusion à la radio des Jeux Olympiques date de 1924, où l'on entendait seulement le bruit des jeux, ce qui permettait seulement d'imaginer ce qu'il se passait. Maintenant, des commentateurs ou présentateurs expliquent ce qu'il se passe et donnent leurs avis. Ils peuvent aussi présenter les participants, en expliquant leurs résultats précédents etc.... Grâce aux milliers de micros qui sont installés lors des épreuves, on peut même tout entendre de manière très précise, par exemple des sportifs parler et aussi un ballon atterrir.



Journalisme sportif

Télévision :

Vers les années 1930, la première télévision apparaît en France. Elle était de petite taille (l'écran mesurait 30 cm environ), l'image en noir et blanc grésillait et sautait à chaque mouvement brusque et le son était de très mauvaise qualité. Dès que ce nouvel objet arrive sur le marché, on commence à filmer les événements sportifs tels que les Jeux Olympiques : les réelles premières retransmissions date de 1936 lors des jeux de Berlin.

Vers les années 1960, il n'y avait que très peu de caméras pour chaque épreuve (seulement deux par compétition) et également peu de micros. On ne pouvait donc pas avoir beaucoup de plans et de points de vue différents du déroulement des jeux. C'est d'ailleurs en cette année que les Jeux Olympiques ont été retransmis pour la première fois à l'international : le monde entier avait accès à ces retransmissions télévisuelles.

Mais la télévision n'en reste pas là : elle se développe au fur et à mesure des années et les retransmissions avec elle. Après le satellite chargé de diffuser les compétitions à travers le monde, apparaît en 1968 la couleur suivie de la haute définition de l'image en 1992.

De nos jours, nous utilisons des écrans 4k, ils sont composés de deux fois plus de pixels que les écrans HD. À partir de 2000, on peut même regarder les diffusions des jeux sur internet.

Aujourd'hui, plus de 50 caméras filment chaque compétition, et environ 1500 sont utilisées pour la totalité des JO. Pour ce qui est des micros il y a à peu près 10 000 micros pour chaque épreuve, soit environ 7 fois plus que de caméras.



Une caméra Telefunken enregistre l'action sur le stade olympique.



Nous étions dans un vrai studio d'enregistrement avec chacun une scène à tourner.

Nous avons des tablettes, certaines servaient de caméra, les autres de script pour les acteurs.

Nous avons donc filmé et monté avec un logiciel sur grand écran.

Ce qui nous a plu c'est de faire nous-mêmes quelque chose, donc ce n'était pas ennuyeux !

Roos et Dominik



Nous voilà plongés en « préhistoire » de la TV : dans les années 70 pas de télé HD et une seule chaîne à regarder ! La visite du musée commence par une présentation des premières télé et radio et une vieille affiche publicitaire sportive.

Emilie



Les Jeux Olympiques auront lieu à Rio cette année, ce sont les 1ers JO en Amérique du Sud : 10500 athlètes, 206 pays, 42 sports !

Mégane et Luca



Dans le parc, si on pédalait sur les vélos, une image d'un gymnaste apparaissait sur l'écran d'en face.

Gemma



J'étais impressionnée par le nombre d'écrans que les techniciens doivent gérer en même temps !

Maya

Le camion de régie doit être très grand avec tous les écrans pour chaque discipline des JO !

Géraldine



Notre guide nous a expliqué comment un match de basket était filmé et avec combien de caméras : dans le camion régie, il y a plusieurs personnes qui contrôlent les caméras, le champ de vision, les images à trier et le son ! C'est un métier très complexe car tout doit être fait en direct.

Inès et Maeva