

**INTERPRETE / 4 points**

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1,25 pts</i>	<i>De 1,3 à 2 pts</i>	
<b>CHOIX CORPORELS</b> Langage gestuel proposé	Langage stéréotypé, prélevé par imitation "danse plaquée"	Début d'appropriation et de transformation, esquisse de stylisation, "danse cohérente"	Appropriation et transformation "danse singulière"	Note / 2
	<i>De 0 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1,25 pts</i>	<i>De 1,3 à 2 pts</i>	
<b>PRESENCE ET ENGAGEMENT</b> Maîtrise du regard Contrôle des émotions Corps disponible	Peu de contrôle émotionnel « s'applique », « récite »	Engagement expressif intermittent, danse « non respirée », interprétation sur-jouée	Engagement et interprétation justes dans le sens, l'émotion et l'esthétique	Note / 2
<b>TOTAL</b>				<b>... / 4</b>

**CHORÉGRAPHE / 3 points**

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,25 pt</i>	<i>De 0,3 à 0,75 pts</i>	<i>De 0,8 à 1 pt</i>	
<b>PARTIS PRIS</b>	Projet inexistant ou à peine esquissé	Projet organisé mais choix convenus	Projet structuré et signifiant qui maintient l'intérêt	Note / 1
	<i>De 0 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1,25 pts</i>	<i>De 1,3 à 2 pts</i>	
<b>LISIBILITE DES CHOIX :</b> 1 Gestuelle, temps, énergie 2 Espace scénique 3 Choix scénographiques (univers sonore, costumes, décors)	1 Vocabulaire élémentaire non distancié du quotidien ou stéréotypé 2 Occupation réduite, sans organisation 3 Inadéquats	1 Les choix opérés sont convenus et/ou intermittents 2 Espace construit 3 Illustrent le propos	1 Traitement singulier, original, poétique 2 Espace signifiant 3 Créent un univers artistique poétique	Note / 2
<b>TOTAL</b>				<b>... / 3</b>

**NOTE DE L'EPREUVE DE COMPOSITION :**

**... / 7**