

INTERPRETE / 3 points				
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,5pt</i>	<i>De 0,6 à 1pt</i>	<i>De 1,1 à 1,5 pts</i>	
CHOIX CORPORELS langage gestuel proposé	Langage stéréotypé, prélevé par imitation "danse plaquée"	Début d'appropriation et de transformation, esquisse de stylisation, "danse cohérente"	Appropriation et transformation "danse singulière"	Note /1,5
	<i>De 0 à 0,5pt</i>	<i>De 0,6 à 1pt</i>	<i>De 1,1 à 1,5 pts</i>	
PRESENCE ET ENGAGEMENT Maîtrise du regard Contrôle des émotions Corps disponible	Peu de contrôle émotionnel "récite", reste en représentation, cherche ses partenaires ou danse « seul »	Engagement expressif intermittent, danse « non respirée », écoute aléatoire	Interprétation engagée, danse habitée, joue avec ses partenaires, écoute permanente, regard intentionnel ouvert ou appuyé qui initie ou accompagne le mouvement	Note /1,5
TOTAL				... / 3
CHORÉGRAPHE / 4 points				
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,25 pt</i>	<i>De 0,3 à 0,75 pts</i>	<i>De 0,8 à 1 pt</i>	
PARTIS PRIS	Projet inexistant ou à peine esquissé	Projet organisé mais choix convenus	Projet structuré et signifiant qui maintient l'intérêt	Note / 1
	<i>De 0 à 1pt</i>	<i>De 1,25 à 2pts</i>	<i>De 2,25 à 3 pts</i>	
LISIBILITE DES CHOIX : 1 Gestuelle, temps, énergie 2 Espace scénique 3 Relations entre les danseurs 4 Choix scénographiques (univers sonore, costumes, décors)	1 Vocabulaire élémentaire non distancié du quotidien ou stéréotypé, 2 Occupation réduite, sans organisation 3 Relations absentes ou pauvres 4 Inadéquats	1 Les choix opérés sont convenus et/ou intermittents 2 Espace construit 3 Relations simples, attendues 4 Illustrent le propos	1 Traitement singulier, original, poétique 2 Espace signifiant 3 Relations complexes et/ou approfondies 4 Créent un univers artistique poétique	Note / 3
TOTAL				... / 4
NOTE DE L'EPREUVE DE COMPOSITION :				... / 7