

OPTION FACULTATIVE ART : Domaine DANSE

EPREUVE D'IMPROVISATION (1' à 2')

DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE / 4 points				
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,75pt</i>	<i>De 0,8 à 1,5 pt</i>	<i>De 1,6 à 2 pts</i>	
TRAITEMENT DU SUJET Sujet est un accessoire Sujet est source d'imagination	Allusif	Lisible	Parti Pris affirmé	Note / 2
	<i>De 0 à 0,75pt</i>	<i>De 0,8 à 1,5 pt</i>	<i>De 1,6 à 2 pts</i>	
DEVELOPPEMENT DU PROPOS En relation avec les composantes du mouvement dansé et les états de corps 2 Composition	Tentatives pour soigner la forme 2 Proposition non construite	Variation du temps et/ou de l' espace et/ ou de l' énergie 2 Proposition construite	Prise de risque Choix pertinents et maîtrisés des composantes au service du sujet 2 Ecriture personnelle	Note / 2
TOTAL				/ 4
INTERPRETATION / 2 points				
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
	<i>De 0 à 0,25 pt</i>	<i>De 0,3 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1 pt</i>	
MAITRISE GESTUELLE (qualité du danseur) Précision et qualité des appuis Projection spatiale du mouvement Musicalité du mouvement	Enchaînement de mouvements stéréotypés et/ou imprécis	Maîtrise et précision de la gestuelle	Maîtrise et diversifie une gestuelle complexe et nuancée (virtuosité)	Note / 1
	<i>De 0 à 0,25 pt</i>	<i>De 0,3 à 0,5 pt</i>	<i>De 0,6 à 1 pt</i>	
PRESENCE « Etre là » Placement du regard Contrôle des émotions Disponibilité corporelle	Difficultés à se concentrer, à tenir la durée de l'épreuve	Concentration et présence	Engagement juste, prise de risque	Note/1
TOTAL				/ 2
NOTE DE L'EPREUVE D'IMPROVISATION :				... / 6