

AP TES1 2 TL1 2

LUNDI				Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés	
9h - 10h	TES1 - 2 TL1 - 2	1	Maths	Ruez	Mobiliser ses connaissances. Concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement	Soutien	Poursuivre l'acquisition des compétences du socle et les consolider.	Résolution d'exercices et de problèmes.	Savoir mobiliser ses connaissances (appropriation du problème, confrontation avec les savoirs disponibles). Savoir concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement
		2	SES	Boughzala	Exploiter, confronter et synthétiser des documents économiques	Actualités économiques	Familiarisation des élèves aux revues, magazines traitant de l'actualité économique afin de les habituer à s'intéresser et à leur donner une méthode d'analyse pour mieux comprendre les enjeux,		
		3	SES	Paravano		Notions et mécanismes importants en SES »	Chapitre par chapitre, à partir des indications complémentaires du programme, repérer toutes les notions essentielles, les liens entre elles, toutes les questions qu'on peut se poser à leur sujet, les illustrer par des exemples et les relier à l'actualité.		Aider les élèves à rédiger des fiches notions qui les aideront pour leur révisions (en fait il s'agit de séances de soutien méthodologiques)
		4	Histoire	Levy	exploiter, critiquer mettre en relation des documents ; organiser ses connaissances.	Histoire et Cinéma : le conflit israélo-arabe	Le conflit israélo-arabe, au programme de terminale et régulièrement traité par les media, est l'un des sujets les plus complexes de l'année et donne pourtant lieu à des analyses des plus simplistes et partisans. À travers plusieurs films retraçant les différentes phases du conflit, il sera demandé aux élèves non seulement d'appréhender ses multiples enjeux mais aussi de construire un regard critique sur le traitement des événements selon les réalisateurs, la période du film, le choix des événements traités.	j'étudie le conflit israélo-arabe. je m'initie à la culture cinématographique. je construis un regard critique. je fais des recherches sur les films et le cinéma. je rédige des synthèses. je participe à un débat argumenté	je sais poursuivre des recherches personnelles. je sais construire un plan et rédiger une composition. je sais étudier et critiquer un document. je sais étudier et critiquer un document. j'approfondis mes connaissances sur le Proche et Moyen Orient. je rédige des synthèses.
		5	Histoire	Szlingier	Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux	La Chine d'hier et d'aujourd'hui dans le programme de terminale	La Chine prend dans les nouveaux programmes une place de plus en plus importante, et pour cause, son rôle est de plus en plus important dans le monde. Mais on a rarement l'occasion avant la terminale de l'étudier en détail pour bien comprendre ce qui fait d'elle un des principaux pays émergents. Au cours de cet AP, on étudiera son histoire mais aussi sa géographie, pour pouvoir se donner des repères et aborder sereinement ces questions dans le programme d'histoire et de géographie de terminale.	j'étudie l'histoire de la Chine au cours des quelques siècles passés. j'étudie les grandes dynamiques géographiques actuelles de la Chine. Je réalise une chronologie, un lexique et des croquis sur l'histoire et la géographie de la Chine. Je prépare des sujets de composition et d'analyse de document en histoire et en géographie sur la Chine.	Maîtriser les repères chronologiques et géographiques des questions du programme en rapport avec la Chine. Me familiariser avec des techniques de révision mobilisables pour les autres questions du programme. Vérifier sa maîtrise de la méthodologie des exercices demandés au bac.
		6	Lettres	Sondag	Exploiter l'oeuvre au programme, rassembler ses compétences, rédiger	Musset, Lorenzaccio : lire, écrire, publier	Comprendre l'oeuvre au programme : saisir la trame de la pièce, comprendre ses sous-entendus, ses enjeux ; analyser l'oeuvre en fonction de la problématique posée par le programme (« lire, écrire, publier ») ; rassembler ses connaissances ; rédiger une réponse synthétique à une question portant sur l'oeuvre.	je fais un résumé de la pièce; je dresse la liste des problématiques principales de la pièce; je réponds à une question de type bac	je sais exploiter mes connaissances sur l'oeuvre; je sais analyser les enjeux d'une question de type bac; je sais rédiger de manière synthétique j'approfondis mes connaissances sur l'oeuvre au programme j'améliore mon style
		7	Philo	Porvian	Lecture d'un texte, compréhension d'un sujet	La philosophie : méthodologie (titre)			

VENDREDI				Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés	
		A	Maths	Morel	Mobiliser ses connaissances. Concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement. Développer la curiosité	Approfondissement	Poursuivre l'acquisition des compétences et réinvestir ses connaissances à travers des problèmes plus complexes. Enrichir sa culture mathématique et scientifique.	Résolution d'exercices et de problèmes.	Savoir mobiliser ses connaissances (appropriation du problème, confrontation avec les savoirs disponibles). Savoir concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement.
		B	Maths	Laffay C	Mobiliser ses connaissances. Concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement	Soutien	Poursuivre l'acquisition des compétences du socle et les consolider.	Résolution d'exercices et de problèmes.	Savoir mobiliser ses connaissances (appropriation du problème, confrontation avec les savoirs disponibles). Savoir concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement.

AP TES1 2 TL1 2

9h - 10h	TES1 - 2 TL1 - 2						Dans un premier temps , rappel des méthodes de la dissertation. Ensuite , chapitre par chapitre , repérer tous les grands types de sujets possibles et trouver les réponses types possibles , les plans possibles.	Apprendre aux élèves à gérer leur temps (dissertation en 4 heures), les aider à maîtriser les différentes étapes à respecter et en fin d'année disposer d'un répertoire de questions et de réponses types.	
	C	SES	Paravano	La dissertation en SES					
	D	Histoire	Benlechhab	Révision et/ou consolidation des fondamentaux de la composition en histoire et géographie	diverses questions issues du programme de Terminale	Le soutien vise avant tout l'efficacité à l'examen à partir d'exercices ciblés, d'exemples concrets et de mise en situation (travail en temps limité)		Lecture et déconstruction d'un sujet, Problématisation d'un énoncé, Problématisation d'un énoncé, Mobilisation et organisation des connaissances, Mobilisation et organisation des connaissances	Progresser du point de vue méthodologique, Gagner en cohérence quant à la teneur du devoir : enchaînement des idées, pertinence des exemples
	E	Histoire	Szlingier	Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux	Nouvelles approches des EtatsUnis, dans le programme de terminale	Les EtatsUnis d'Amérique prennent une part importante des programmes de terminale tant en histoire qu'en géographie. S'il s'agit d'un pays bien connu des élèves, il sera étudié d'une manière différente cette année. On met l'accent en histoire, sur la place de la religion dans la société, et sur l'affirmation des EtatsUnis comme puissance mondiale. Et en géographie, on étudie comment les EtatsUnis s'imposent comme un pôle de la mondialisation, mais aussi les différentes dynamiques qui affectent le territoire étatsunien. Cet AP propose donc de prendre le temps de poser les repères nécessaires, pour bien se préparer à l'épreuve du baccalauréat sur ces questions.		J'étudie les questions historiques du programme concernant les EtatsUnis. J'étudie les questions géographiques du programme concernant les EtatsUnis. Je réalise une chronologie, un lexique et des croquis sur l'histoire et la géographie des EtatsUnis. Je prépare des sujets de composition et d'analyse de document en histoire et en géographie sur les EtatsUnis.	Maîtriser les repères chronologiques et géographiques des questions du programme en rapport avec les EtatsUnis. Me familiariser avec des techniques de révision mobilisables pour les autres questions du programme. Vérifier sa maîtrise de la méthodologie des exercices
	F	Anglais	Scott	Stratégies méthodologiques dans les 4 compétences langagières, espaces et échanges,	Gestes fondateurs et mondes en mouvement: mythes et héros, lieux et formes du pouvoir, l'idée de progrès	En AP Anglais, qui sera offert uniquement en soutien, nous proposerons des stratégies méthodologiques et des activités variées visant à améliorer les 4/5 compétences langagières, de façon ciblée (1compétence dominante traitée à la fois). Les supports utilisés seront courts , accessibles (des chansons, de courts poèmes, des articles de presse, des extraits de théâtre) et l'approche sera actionnelle . Le but sera de ressusciter l'intérêt des élèves en difficulté en leur fournissant des outils pour passer à une meilleure maîtrise (de progresser souvent du niveau A1/A2 vers les niveaux B1/B2 et vers une certaine autonomie linguistique).			
	G	Lettres	Imbert		Thématique : Lorenzaccio de Musset	Pendant ce semestre , nous travaillerons la première des deux œuvres à votre programme : Lorenzaccio de Musset , sous l'angle proposé Lire/Ecrire/Publier et en particulier Ecrire/Publier. Nous axerons notamment notre travail sur les problèmes de mise en scène posés par cette pièce. Il sera indispensable d'apporter la pièce à chaque séance d'AP mais nous travaillerons aussi sur d'autres supports (images, DVD, textes critiques...). Les premières semaines seront l'occasion de reprendre la pièce précisément, acte par acte, en s'appuyant à la fois sur le texte et la mise en scène.		je découvre des mises en scène de <i>Lorenzaccio</i> et je les confronte, à l'oral et à l'écrit j'analyse en détail la pièce, à l'oral et à l'écrit je construis et rédige des réponses à des questions type bac sur <i>Lorenzaccio</i>	je sais solliciter des exemples précis et pertinents provenant d'une mise en scène de <i>Lorenzaccio</i> je sais solliciter des exemples précis et pertinents provenant d'une mise en scène de <i>Lorenzaccio</i> je sais rédiger la réponse à une question de type bac en temps limité
	H	Philo	Chazot			Le travail de problématisation à partir d'un sujet ou d'un texte			
	I	Philo	Paillard	Maîtrise de l'expression écrite	Méthodologie de la lecture philosophique	Compréhension d'un énoncé d'examen			

MERCREDI				Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés
14h30 à 15h30	J	Histoire	Launay	exploiter des documents, pratiquer l'oral et pratiquer une LV: l'anglais	Initiation au débat de type onusien	Le club MUN (simulation des débats onusiens) regroupera 150 élèves. Attention, l'inscription à cette AP nécessite de rentrer chez soi par ses propres moyens.. L'objectif principal est d'encourager les élèves à s'intéresser aux relations internationales dans deux des six langues officielles onusiennes (français / anglais) autour d'un projet concret : celui de jouer le rôle d'un diplomate avec d'autres élèves venus d'Europe, d'Asie et d'Afrique durant 3 jours en janvier 2014 à Genève. La motivation et le sérieux sont donc de mise pour faire de cette conférence une réussite.	j'étudie un pays qui m'aura été attribué ainsi que la position à adopter par ce pays autour de trois thématiques spécifiques en vue d'une conférence simulation des nations unies. je rédige des notes de synthèse et partage mon point de vue avec d'autres camarades délégués du même pays. j'acquies les règles du débat onusien (oral et écrit)	je prépare ma participation à la conférence bilingue FERMUN (300 délégués du 8 au 10 janvier 2014 à Genève dans les locaux de l'U.I.T). je me perfectionne en anglais puisque j'entends des délégués s'exprimer en anglais. je prends la parole à l'oral dans l'une ou/et l'autre langue (français/anglais). j'approfondis mes connaissances sur le pays attribué, la médiation, la géopolitique et la
	K	Histoire	Arnal		préparation aux IEP			