

# AP 2°1 2 15 16

9h - 10h

LUNDI			Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés	
2°1 2°2 2°15 2°16	1	Maths	Malaval	<b>Concevoir et mettre en œuvre une démarche, un raisonnement.</b>	Développement de la logique.	Utilisation des connecteurs logiques. Construire un énoncé à partir d'une correction fournie	Compléter avec des connecteurs logiques des phrases : utilisation de si, alors,.... Travail sur la réciproque. Vérifier si des implications sont vraies, fausses...sur des exemples variés (mathématiques ou autres). A partir d'une correction fournie, être capable de rédiger quelques questions	Travailler les causes, conséquences, implications, réciproques. Etre capable d'énoncer, dans un langage adapté, les questions qui pourraient être posées par le prof. Expliquer son raisonnement à un camarade et débattre.
	2	Maths	Tarpin	<b>Concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement</b>	<b>Approfondissement</b>	Poursuivre l'acquisition des compétences du socle et les consolider.	Résolution d'exercices et de problèmes.	Savoir mobiliser ses connaissances (appropriation du problème, confrontation avec les savoirs disponibles). Savoir concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement
	3	Maths	Bousatta	<b>Mobiliser ses connaissances. Concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement</b>	<b>Soutien</b>	Poursuivre l'acquisition des compétences du socle et les consolider.	Résolution d'exercices et de problèmes.	Savoir mobiliser ses connaissances (appropriation du problème, confrontation avec les savoirs disponibles). Savoir concevoir et mettre en œuvre une démarche et un raisonnement
	4	Physiques	De Rootenbeke		Approfondissement			
	5	Physiques	Tavel	<b>Savoir restituer, utiliser et réinvestir ses connaissances.</b>	Comment réussir en sciences physiques au lycée ?	Progression calquée sur l'avancement du professeur qui a l'élève en classe entière. S'adresse à des élèves motivés pour travailler leurs points faibles dans la discipline. Séances avec méthodologie pour apprendre à travailler plus efficacement exercices et activités d'application permettant de revoir l'analyse, la résolution et la rédaction d'un problème. Un point est fait avec le professeur de la classe sur le travail et la progression de l'élève durant ces séances.	Je repère les points-clés du chapitre, je les comprends, les mémorise et teste ce que j'ai retenu. J'extrai des informations de schémas, d'un texte, d'un tableau de données, d'une représentation. J'utilise des écritures scientifiques, je représente un schéma, graphique.	Je sais mobiliser mes connaissances dans des exercices nécessitant une réflexion un peu plus approfondie et demandant de l'initiative et de l'imagination. J'acquies une culture scientifique. Je communique à l'écrit comme à l'oral en utilisant un vocabulaire scientifique adapté
	6	Histoire	Chaboz					
	7	Histoire	Fremiot					
	8	Lettres	Dugros	<b>Ecrire</b>	Rédiger un texte argumentatif	Pour gagner davantage d'aisance dans les productions écrites dans toutes les matières. Avec un prolongement dans la pratique de l'écriture sous contrainte (écrit d'invention).	Exercices de langue, Travail sur l'usage du brouillon. Productions écrites individuelles et en groupe	J'améliore mon orthographe et mon style. Je sais rédiger un texte argumentatif. J'ai acquis davantage d'aisance à l'écrit

VENDREDI			Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés	
9h - 10h	A	Maths	Martin	<b>Travailler en groupe. Résoudre des énigmes.</b>	<b>S'entraîner aux épreuves du Rallye des mathématiques.</b>	Sur le support des sujets des épreuves du Rallye de mathématiques, les élèves vont pouvoir développer leurs compétences dans le travail en groupe ; travailler sur l'analyse d'un sujet d'examen, le choix optimal des exercices à traiter en priorité ; développer leur esprit critique ; s'accoutumer à la résolution de tâches complexes ; faire le lien entre les mathématiques et les autres sciences.	Résolution en groupe de sujets du Rallye de mathématiques	travail en groupe. tâches complexes. développer l'esprit critique. voir l'utilisation des mathématiques en sciences
	B	Anglais	Lehmann	Expression écrite et expression orale en continu	Ecrire des articles d'un magazine et présenter ces informations à l'oral (JT, radio)	Par le biais de la préparation d'un magazine radio ou TV fictif, les élèves découvriront différentes formes d'écrit liés aux thèmes du programme comme par exemple: l'art de vivre ensemble : présentation d'une région, d'une mode, d'un style (généralités, présent simple, goûts), mémoire : biographies, événements, mondialisation, écologie (modalité : pourrait, devrait, désir, crainte). L'objectif est de rendre à la langue une fonction d'outil au service d'une énonciation. Qu'elle ne soit pas une connaissance en soi. Le processus de création permanente qu'est l'expression orale spontanée peut poser problème. Nous tenterons par un travail d'expression plus lente et mieux préparée de trouver le chemin de cette création. Chaque séance est consacrée à un type d'écrit/oral et les productions resteront très courtes (quelques lignes, moins de 2 mn) pour favoriser la prise de confiance et mettre l'accent sur la création plutôt que sur le résultat.		
	C	Physiques	De Rootenbeke	<b>Savoir restituer, utiliser et réinvestir ses connaissances.</b>	Comment réussir en sciences physiques au lycée ?	Progression calquée sur l'avancement du professeur qui a l'élève en classe entière. S'adresse à des élèves motivés pour travailler leurs points faibles dans la discipline. Séances avec méthodologie pour apprendre à travailler plus efficacement exercices et activités d'application permettant de revoir l'analyse, la résolution et la rédaction d'un problème. Un point est fait avec le professeur de la classe sur le travail et la progression de l'élève durant ces séances.	Je repère les points-clés du chapitre, je les comprends, les mémorise et teste ce que j'ai retenu. J'extrai des informations de schémas, d'un texte, d'un tableau de données, d'une représentation. J'utilise des écritures scientifiques, je représente un schéma, graphique.	Je sais mobiliser mes connaissances dans des exercices nécessitant une réflexion un peu plus approfondie et demandant de l'initiative et de l'imagination. J'acquies une culture scientifique. Je communique à l'écrit comme à l'oral en utilisant un vocabulaire scientifique adapté

# AP 2°1 2 15 16

10h - 11h	2°1 2°2 2°15 2°16	<b>D</b>	<b>Histoire</b>	Tartavull	exploiter, confronter et synthétiser des documents	<b>Thématique :</b> <b>Humanisme et Renaissance</b>	Le XV et le XVI <sup>ème</sup> siècle en Europe sont une période de transition entre le Moyen – Age et les temps modernes. Cette période, baptisée Renaissance, se caractérise par un renouveau de la pensée (Humanisme) et un renouveau des Arts. Cet accompagnement personnalisé va vous permettre de comprendre comment les Hommes de la Renaissance ont profondément bouleversé la vie intellectuelle, artistique et religieuse de leur époque. Cet accompagnement personnalisé va vous offrir également la possibilité de travailler sur des supports variés : artistes, textes, tableaux, châteaux, sculptures ...	j'étudie des œuvres d'art, je construis et rédige une note de synthèse et un dossier, je présente à l'oral un exposé construit et argumenté	je sais exploiter des documents, je sais construire un plan et rédiger correctement, j'approfondis mes connaissances sur l'Humanisme et la Renaissance, et en Histoire de l'Art.
		<b>E</b>	<b>Histoire</b>	Kastler	construire un récit historique et bien choisir ses exemples.		L'histoire des femmes est le parent pauvre des programmes d'histoire malgré les avancées sur ce sujet dans les derniers programmes. Elle permet pourtant de s'interroger de façon profonde sur l'identité des acteurs de l'histoire et sur l'impact de nos préjugés en ce qui concerne la construction d'un discours historique.	j'étudie l'histoire d'une figure féminine majeure ou non de l'histoire des femmes. je contextualise mon analyse en l'ancrant dans un contexte historique. j'en fais le récit historique ordonné et structuré devant la classe et j'explique et justifie mon choix	
		<b>F</b>	<b>Lettres</b>	Helary	Compétence : <i>Analyser la documentation disponible sur internet</i>	programme de littérature de l'année	partir de thèmes du programme, trouver une problématique et construire une dissertation ou un commentaire (cette AP peut donc faire l'objet de deux AP différentes)	Je récolte des informations sur internet, je sélectionne les informations utiles, je mets des documents d'archives en relation avec le sujet traité, j'apprends à construire une dissertation, j'apprends à construire un commentaire	Je récolte et sélectionne des idées, j'apprends à organiser et à présenter clairement des idées, je m'initie à la dissertation, je m'initie au commentaire
		<b>G</b>	<b>Lettres</b>	Imbert	analyse de l'image filmique, argumentation	<b>Littérature &amp; Cinéma</b>	La littérature fournit au cinéma une source quasi inépuisable de sujets. Cependant, ces adaptations ne connaissent pas toutes le succès. Certaines sont même accusées de « trahir » l'œuvre d'origine. Comment transposer une œuvre littéraire au cinéma ? Quels problèmes se posent ? Quelles solutions sont possibles ? Le cinéma déforme-t-il les œuvres littéraires, les explique-t-il, les modernise-t-il... ? Les élèves pourront acquérir les bases de l'analyse cinématographique tout en élargissant leur connaissance d'œuvres littéraires classiques et en développant leurs compétences d'argumentation (à l'oral et à l'écrit.)	je découvre des œuvres littéraires (nouvelles, romans, théâtre) et des films adaptés de ces œuvres; j'analyse des extraits de films; je participe à des débats cinématographiques; je produis des textes de formes variées sur les films que j'ai vus	je sais analyser une séquence filmée avec un vocabulaire spécifique; je sais construire à l'oral et à l'écrit un discours critique argumenté sur un film; je complète et approfondis mes connaissances en histoire des arts (cinéma) et en littérature; je comprends les questions qui touchent à l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire, notamment celle de la « fidélité »
		<b>H</b>	<b>Philo</b>	Bouyeure	Argumenter / Repérer un argument	Le bien et le mal			

MERCREDI				Compétences	Thème	Contenu des séances	ce que je fais en AP	Objectifs visés	
14h30 à 15h30	14h30 à 15h30	<b>I</b>	<b>Histoire</b>	Launay	exploiter des documents, pratiquer l'oral et pratiquer une LV: l'anglais	<b>Initiation au débat de type onusien</b>	Le club MUN (simulation des débats onusiens) regroupera 150 élèves. Attention, l'inscription à cette AP nécessite de rentrer chez soi par ses propres moyens.. L'objectif principal est d'encourager les élèves à s'intéresser aux relations internationales dans deux des six langues officielles onusiennes (français / anglais) autour d'un projet concret : celui de jouer le rôle d'un diplomate avec d'autres élèves venus d'Europe, d'Asie et d'Afrique durant 3 jours en janvier 2014 à Genève. La motivation et le sérieux sont donc de mise pour faire de cette conférence une réussite.	j'étudie un pays qui m'aura été attribué ainsi que la position à adopter par ce pays autour de trois thématiques spécifiques en vue d'une conférence simulation des nations unies. je rédige des notes de synthèse et partage mon point de vue avec d'autres camarades délégués du même pays. j'acquiers les règles du débat onusien (oral et écrit)	je prépare ma participation à la conférence bilingue FERMUN (300 délégués du 8 au 10 janvier 2014 à Genève dans les locaux de l'U.I.T). je me perfectionne en anglais puisque j'entends des délégués s'exprimer en anglais. je prends la parole à l'oral dans l'une ou/et l'autre langue (français/anglais). j'approfondis mes connaissances sur le pays attribué, la mondialisation, la géopolitique et la politique internationale.